



## Cotton Eye Joe Mixer

32 count / Beginner mixer partner circle

Choreographie: Unbekannt

Musik: Cotton Eye Joe

**Ausgangsposition:** Tanzrichtung ist im Kreis; Damen stehen außen und gehen im Uhrzeigersinn, Herren stehen innen und gehen entgegen dem Uhrzeigersinn, die rechten Hände sind gefasst. Beide Tänzer tanzen dieselbe Schrittfolge.

### Stomp, kick diagonal forward, chasse; twice

1, 2 RF neben LF aufstampfen und RF nach schräg rechts vorne kicken

3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts

5, 6 LF neben RF aufstampfen und LF nach schräg links vorne kicken

7 + 8 LF Schritt nach linke, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links

### Stil:

1, 2 Man fasst sich mit den re Händen in der Mitte & in Schulterhöhe

3 + 4 re Hände bleiben bis etwa „+“ zusammen, lösen sich dann und man fasst sich mit den li Händen

5, 6 linke Hände bleiben zusammen

7 + 8 li Hände bleiben bis etwa „+“ zusammen, lösen sich dann und man fasst sich wieder mit den re Händen

### Four turning shuffles

1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

5 + 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Die rechten Hände bleiben zusammen (in der Mitte der Partner und drehen sich in gewisser Weise am Platz) und man tanzt mit diesen 4 shuffles eine volle Linksdrehung. Am Ende ist man an der gleichen Ausgangsposition.

### Four curving shuffle forward

1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

5 + 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Dame geht im Uhrzeigersinn, Herr entgegen dem Uhrzeigersinn.

Die rechte Handverbindung löst sich. Mit den ersten beiden Shuffles geben sich die **entgegen kommenden Tänzer die linke Hand** und shuffeln linksschultrig an dem **Tänzer** vorbei. Nach den letzten beiden Shuffles bleiben die Tänzer vor dem **zweiten** entgegen kommenden **Tänzer** stehen und geben sich die rechte Hand.

Man hat wieder die gleiche Ausgangsposition mit neuem Partner und beginnt den Tanz wieder von vorne.

**Der neue „länger verbleibende Partner“ ist jeweils der 2. Tänzer, der dir entgegenkommt.**

**Tanz beginnt wieder von vorne**

-